

Das MOLIÈRE

Ein Abend mit Charme,
Scharfsinn, Jazz und Theater

MENU



**Hilde
&
Lola**

Satire, Musik und Charme



SCAN ME

Das Molière-Menü

Ein Abend voller Humor, Jazz und gesellschaftskritischem Beat inmitten eines kulinarischen Drei-Gänge-Menüs.



Ein grosses Dankeschön

Das Molière-Menü ist mehr als eine Show, es ist ein Herzensprojekt, ein gemeinsamer Weg, ein wagemutiger Schritt ins Jetzt.

Unser tiefster Dank gilt allen, die dieses Projekt mitgetragen, inspiriert, hinterfragt, gefördert und belebt haben.

Ob durch Tatkraft, Kreativität, Unterstützung im Hintergrund, Mut zum Chaos oder schlichtes Dasein.

Ihr habt mitgeholfen, aus einer Idee eine lebendige, starke und berührende Realität zu formen.

Danke für euer Vertrauen. Danke für euer Feuer.

Dieses Projekt trägt viele Hände, viele Herzen und wir tragen euch alle mit auf die Bühne.

**Mit Liebe und Respekt,
Hilde & Lola**

Willkommen zum „Molière-Menü“

Liebe Gäste,

Was Sie heute Abend erwartet:

Theater trifft Kulinarik

Herzlich willkommen zum *Molière-Menü* – einem Abend voller Witz, Musik und gesellschaftlicher Relevanz! in einem unterhaltsamen Wechselspiel aus Humor, Tiefgang und Genuss.

Drei Akte treffen auf drei Gänge

Hilde & Lola nehmen Sie mit auf eine Reise durch Molières Klassiker. Frisch interpretiert, mit Jazz, Ironie und jeder Menge Herzblut. Inspiriert vom Glanz der **goldenen 20er Jahre**.

Zwischen den Akten genießen Sie ein liebevoll komponiertes Drei-Gänge-Menü.

Szenen aus Molières Meisterwerken werden entstaubt, aktualisiert und mit einem scharfen Faktencheck von Hilde versehen, begleitet von Piano-Jazz, bekannten Klassikern und Lolas unverwechselbarer Stimme.

Freuen Sie sich auf einen Abend, der zum Lachen, Staunen und Nachdenken einlädt.

Ablauf des Abends

🍷 Apéro & Empfang

Stimmen Sie sich ein auf einen unvergesslichen Abend mit einem prickelnden Glas.



1. Akt – Zwei Szenen ca: 30 min

Intro-Song & Bühnenauftakt

Hilde & Lola eröffnen die Show mit einem musikalischen Vorgeschmack auf das, was kommt.

1. Geiz (Der Geizige)

 *Thema:* Der Drang, Geld zu horten, und die Auswirkungen auf Beziehungen.

 *Lied:* „Money, Money, Money“ – ABBA

 *Beschreibung:* Mit ironischem Humor und dem berühmten ABBA-Hit zeigen Hilde & Lola die Absurdität des Geizes – eine perfekte Vorspeise für einen humorvollen Abend.

2. Ehezwang (Die Schule der Frauen)

 *Thema:* Machtverhältnisse in der Ehe und Geschlechterrollen.

 *Lied:* „Cry Me a River“

 *Beschreibung:* Mit rebellischer Note und emotionaler Tiefe hinterfragen Hilde & Lola gesellschaftliche Normen und Erwartungen an die Ehe.

 **Vorspeise wird serviert ca: 30-40 min.**

2. Akt – Drei Szenen ca: 30 min

3. Eitelkeit (Der Bürger als Edelmann)

 *Thema:* Lächerlichkeit des sozialen Aufstiegs und übertriebene Eitelkeit.

 *Lied:* „Puttin' on the Ritz“

 *Beschreibung:* Elegant und voller Ironie bringen Hilde & Lola die übertriebene Eitelkeit auf die Bühne und zeigen die Komik hinter dem Streben nach Status.

4. Beziehungswahn (Die Schule der Ehemänner)

 *Thema:* Mädchenerziehung und wie sich Frauen benehmen sollten.

 *Lied:* „Fever“

 *Beschreibung:* Charmant und verspielt beleuchten Hilde & Lola den ewigen Konflikt zwischen Vertrauen und Kontrolle – musikalisch kontrastiert mit „Dream a Little Dream of Me“.

5. Heuchelei (Tartuffe)

 *Thema:* Religiöse Scheinheiligkeit und Betrug.

 *Lied:* „Whatever Lola Wants“

 *Beschreibung:* Verführerisch und direkt entlarven Hilde & Lola die Doppelmoral der Gesellschaft – ganz im Stil von Tartuffe.



Hauptgang wird serviert ca: 40 -45 min.

3. Akt – Drei Szenen ca: 30 min

6. **Misanthropie (Der Menschenfeind)**

 *Thema:* Konflikt zwischen Ehrlichkeit und gesellschaftlicher Anpassung.

 *Lied:* „Creep“

 *Beschreibung:* Ein intensiver Moment voller Zerrissenheit zwischen Individualität und Anpassung – kraftvoll untermalt vom Sound der 90er.

7. **Schein und Sein (Die Zierpuppe)**

 *Thema:* Gesellschaftliche Erwartungen und Oberflächlichkeit.

 *Lied:* „Dream a Little Dream of Me“

 *Beschreibung:* Mit scharfem Witz und musikalischem Augenzwinkern sezieren Hilde & Lola die Masken der Gesellschaft.

8. **Hypochondrie (Der eingebildete Kranke)**

 *Thema:* Krankhafte Einbildung und die Ausnutzung durch andere.

 *Lied:* „When You’re Smiling“

 *Beschreibung:* Ein beschwingter Ausklang, der mit Leichtigkeit das Krankheitsbild eines Hypochonders zum humorvollen Finale bringt.

Dessert & Ausklang

Genießen Sie ein süßes Finale und lassen Sie den Abend mit einem Lächeln ausklingen.



Hilde & Lola

Satire, Musik und Charme

Danksagung

Vielen Dank, dass Sie das „Molière-Menü“ genossen haben!

Es war uns eine Freude, Sie mit den zeitlosen Themen Molières und unserer Interpretation zu unterhalten. Möge dieser Abend noch lange in Erinnerung bleiben – als Mischung aus Theater, Musik, Kritik und Genuss.

Kontakt & Folgen Sie uns

 David Gysel – +41 78 808 80 00

 hello@hilde-und-lola.com

 Instagram: @hildeundlola

 www.hilde-und-lola.com